

**ОТЗЫВ**  
**научного консультанта о работе**  
**соискателя ученой степени доктора искусствоведения**  
**Денисовой Ольги Игоревны,**  
**подготовившей диссертацию на тему**  
**«Эволюция концепции корпоративной униформы»**  
**по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и**  
**дизайн)**

Денисова Ольга Игоревна, после окончания Костромского государственного технологического университета по специальности «Технология и конструирование швейных изделий», в 1998 году была приглашена на работу в этот вуз в качестве художника Студенческого Театра моды на кафедру технологии и материаловедения швейного производства, а позднее переведена на должность ассистента. В апреле 2003 года в диссертационном совете Д 212.093.01 Костромского государственного технологического университета защитила кандидатскую диссертацию на тему «Разработка методов оценки, исследование и прогнозирование пластических свойств льняных тканей» по специальности 05.19.01- Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности, научный руководитель профессор, д.т.н. Смирнова Н. А. В 2006 г. Денисовой О.И. было присвоено ученое звание доцента по кафедре технологии и материаловедения швейного производства, на которой она работала до 2018 г. (с 2015 г. – кафедра дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров).

В этот период в рамках госбюджетных работ кафедры ТМШП КГТУ (ДТМиЭПТ) Денисова О.И. активно участвует в выполнении раздела «Моделирование и проектирование современной одежды методами дизайна», что подтверждает более 30 актов внедрения результатов исследований в производственные процессы предприятий и организаций.

Параллельно соискателем выполняется большой объем научно-исследовательской работы в рамках поддержанных грантов. В ходе многочисленных публичных выступлений и обсуждений на конференциях и семинарах, соискатель выявляет проблему отсутствия грамотного методологического подхода к решению проблем социальной, гендерной и национальной адаптации школьной униформы и в целом, корпоративной одежды, в рамках реализации регламентированных требований дресс-кода. Решению этой проблемы Денисова О.И. посвящает свои последующие научные изыскания, проведенные уже в рамках ее работы в качестве доцента кафедры конструирования и технологии швейных изделий СПбГУПТД, начиная с 2018 г. по настоящее время.

В преподавательской деятельности в составе ППС кафедры КиТШИ и в научной работе над диссертационным исследованием Денисова Ольга Игоревна зарекомендовала себя грамотным и эрудированным профессионалом в области технической эстетики и дизайна, зрелым и подготовленным специалистом, проявившим способность выполнять изучение выбранной научной проблемы и осуществлять необходимую работу по сбору, обобщению и анализу большого количества теоретического материала на базе многолетнего личного практического

опыта участия в проектах по разработке моделей костюма и носителей фирменного стиля. Свои научно-методические исследования Денисова О.И. активно использует при проведении занятий по дисциплине «Художественное проектирование костюма», производственной и учебной практикам магистратуры по направлению 29.04.05, в частности, соискателем подготовлена монография «Генезис корпоративной униформы», отражающая оригинальное авторское видение эволюции корпоративной моды.

Под руководством Денисовой О.И. успешно защищаются дипломные проекты и магистерские диссертации, в том числе на тему разработки корпоративной униформы для различных сфер деятельности (медицинские услуги, спортивные объединения, образование), которые занимают призовые места на Всероссийской научно-технической конференции «Инновации молодежной науки» (2021 г.) и на III Национальной научно-практической конференции «Аспекты национальной культуры в контексте современных проблем глобализации» (2021 г., СПбГИКиТ).

Разносторонние интересы Денисовой О.И. позволили ей получить образование в магистратуре Московского государственного университета пищевых производств и в 2018 г. успешно защитить магистерскую диссертацию по направлению подготовки 19.04.04 Технология продукции и организация общественного питания.

При этом, продолжая развивать тему проектирования корпоративной одежды, в 2019 году соискатель принимает участие в конкурсном отборе и доработке концепции редизайна униформы сотрудников аэропорта Пулково, что приводит к идее разработки методики оценки проектных решений с применением возможностей современного математического аппарата, которая успешно апробируется в данном проекте. В создании данной методики очевидно практическое отражение накопленного эмпирического опыта соискателя, и обширность научной базы проведенных им теоретических исследований генезиса корпоративной униформы.

Вполне логично, что свой накопленный опыт Ольга Игоревна решила облечь в формат докторской диссертации и закономерно, что, исходя из практической деятельности соискателя, темой исследования стала эволюция концепции корпоративной униформы.

Диссертация демонстрирует твердую последовательность логики действительно системного мышления автора, обладает внутренним единством: поставленные цель и задачи исследования последовательно раскрываются во введении, шести главах и заключении, наглядно и убедительно проиллюстрированы и подкреплены в приложениях, в значительной части – сформированным соискателем атласом кейсов отечественной корпоративной униформы.

Автором осмыслена специфика теоретико-методологических основ изучения феномена корпоративной униформы на протяжении различных исторических этапов ее эволюции; уточнены функции данного объекта дизайн-проектирования и на основе оригинальной теоретической базы, созданной с применением ведущих

теорий моды, выявлены тенденции, определяющие цикличную смену концепций редизайна корпоративной одежды.

Таким образом, Денисова Ольга Игоревна комплексно осмыслила и описала особенности генезиса корпоративной униформы, экстраполировав выявленные закономерности в методологию современного проектирования, обозначив векторы перспективных тенденций. В результате Денисова О.И. представила в полной мере законченное научно-теоретическое исследование, обладающее несомненной научной новизной и практической значимостью, результаты которого представляют интерес для практиков в сфере внедрения корпоративного дресс-кода и фирменного стиля в качестве теоретической основы для разработки новых перспективных проектов, а также могут быть использованы в образовательных целях при создании учебных пособий, подготовке специальных курсов и семинаров.

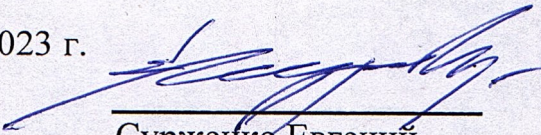
В процессе выполнения своего научного труда Денисова О.И. проявила высокие интеллектуальные, самоорганизационные качества, широкую эрудицию и профессиональную компетентность, продемонстрировав незаурядные способности в постановке научных задач и нахождении их оригинальных решений.

Диссертация Денисовой Ольги Игоревны является законченным, самостоятельным исследованием; соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», а ее автор является серьезным сложившимся исследователем, заслуживающим присуждения искомой ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

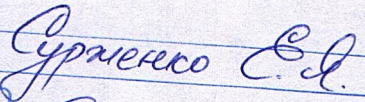

Доктор технических наук,  
профессор, заведующий  
кафедрой  
конструирования и  
технологии швейных  
изделий ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский  
государственный  
университет  
промышленных  
технологий и дизайна»

Контактная информация:  
Телефон моб.: 8-921-941-09-67  
Email: [esurzh@mail.ru](mailto:esurzh@mail.ru)  
191186, Санкт-Петербург,  
ул. Большая Морская, 18

17.05.2023 г.

  
Сурженко Евгений  
Яковлевич



  
  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный  
университет промышленных технологий и дизайна»